



SANTUARIO DEDICADO A NUESTRA SEÑORA DEL SAGRADO CORAZÓN

HIJAS DE SANTA MARÍA DEL CORAZÓN DE JESÚS
REGIÓN DE CENTROAMÉRICA



GUATEMALA, CENTROAMÉRICA.

SANTUARIO DEDICADO A NUESTRA SEÑORA DEL SAGRADO CORAZÓN

Origen

El lema del Instituto es: “Amado sea en todas partes el Sagrado Corazón de Jesús” y refleja nuestro deseo de llevar el amor de Cristo a todo el mundo como contemplativas y misioneras del Amor Trinitario de Dios, revelado en Cristo.



Madre María de Jesús Velarde, Fundadora.

Esta obra de Dios nació del deseo de nuestra Madre Fundadora, Madre María de Jesús Velarde, de dar a Guatemala un centro de espiritualidad en el que muchas almas pudieran experimentar la inmensa bondad y ternura del Corazón de Cristo a través de la poderosa intercesión de su Madre, Nuestra Señora del Sagrado Corazón.

Con la ayuda de la firma Rocasermeño Arquitectos, nuestra Madre Fundadora llevó a cabo el diseño del Santuario, dejando plasmado en él su estilo y espiritualidad.

Descripción Arquitectónica

Este templo católico corresponde a la arquitectura contemporánea o moderna con influencias neocoloniales, específicamente un diseño ecléctico de finales del siglo XX o del siglo XXI. Su estilo se puede descifrar analizando la combinación de elementos tradicionales y modernos en su fachada:

- **Remate neocolonial / barroco popular:**
La silueta ondulada de la parte superior del muro central (donde se ubica la cúpula) imita las espadañas y los remates mixtilíneos típicos de las iglesias coloniales de la región de Guatemala.





- **Estructura moderna y circular:** El cuerpo principal del edificio rompe con las plantas rectangulares antiguas. Utiliza un diseño curvo y cilíndrico, ventanas con marcos geométricos limpios y materiales de construcción actuales.
- **Arcos de medio punto:** Las ventanas del coro y el gran nicho central del mural emplean arcos semicirculares, un recurso clásico que busca mantener la solemnidad arquitectónica del templo tradicional.

El interior de este templo católico es de **estilo contemporáneo y moderno con tendencias funcionalistas**.

Este espacio interior se caracteriza por los siguientes elementos constructivos actuales:

- **Líneas fluidas y asimétricas:** El techo presenta paneles suspendidos con formas curvas y onduladas que rompen por completo con las bóvedas o techos planos tradicionales, permitiendo además un manejo acústico e iluminación oculta moderna.
- **Manejo de la luz natural:** Utiliza ventanas limpias, geométricas y revestidas de vitrales coloridos clásicos, elaborados a mano y cuyos diseños han sido especialmente realizados para este templo. Además, de una cúpula superior descentrada que baña de luz azulada directa el área del altar, dándole un toque mariano al ambiente litúrgico.
- **Altar minimalista:** Las imágenes religiosas y los nichos (sagrario, crucifijo y estatuas) están integrados directamente en muros con acabados texturizados de ladrillo, mosaico y pintura sólida en tonos tierra y ocre, evitando la decoración recargada de los retablos antiguos.
- **Funcionalidad:** El diseño busca la máxima visibilidad y amplitud para los feligreses mediante una distribución limpia de las bancas, apoyándose en materiales contemporáneos como el concreto, el yeso y el metal.



El retablo es de **estilo contemporáneo y minimalista con una disposición simétrica moderna**.

A diferencia de los retablos tradicionales de madera tallada o decoraciones de oro recargadas, este diseño del **Santuario de Nuestra Señora del Sagrado Corazón** destaca por su simplicidad y el uso de texturas limpias:



- **Pared de fondo texturizada:**

El cuerpo central del retablo es un gran panel rectangular, curvo, revestido con mallas de mosaicos de pequeñas piedras texturizadas en tonos ocre, lo que resalta la figura blanca de Nuestra Señora por contraste.

- **Nichos geométricos simples:**

Las imágenes secundarias se ubican en nichos empotrados directamente en los muros laterales de concreto. Tienen arcos de medio punto completamente lisos, con molduras de madera tallada.

- **Integración arquitectónica:** El retablo no funciona como un mueble exento o separado, sino que está integrado por completo en la misma estructura del edificio, las paredes del templo y la función espiritual que transmite e inspira.



- **Altar con relieves dorados:** El único elemento decorativo que evoca una estética más clásica o tradicional es la mesa del Altar y el Sagrario, decorados con relieves dorados tallados en madera con diseños eucarísticos que concentran la atención visual y litúrgica en el centro del presbiterio, siendo este el lugar donde se realiza el Santo Sacrificio.

Los vitrales que se aprecian alrededor de la única y amplia nave central, en forma de diamante, son de **estilo figurativo contemporáneo**, dibujados y pintados directamente sobre el vidrio.

Al formar parte del diseño moderno del **Santuario de Nuestra Señora del Sagrado Corazón**, estas piezas adaptan el arte sacro tradicional a la estética actual mediante las siguientes características:

- **Composición figurativa moderna:**

Aunque representan imágenes religiosas y las quince escenas evangélicas de los misterios gozosos, luminosos y gloriosos de la vida del Señor Jesucristo, contenidos en el Santo Rosario, las figuras humanas y los elementos sagrados están estilizados con trazos más geométricos, limpios y sencillos que los de los vitrales góticos o renacentistas antiguos.



- **Integración en ventanales:** Los 14 vitrales (7 de cada lado) están diseñados para encajar en grandes estructuras rectangulares de concreto y metal, típicas de la arquitectura del siglo XX y XXI, con una moldura de madera simple.

El vitral que preside el coro en el segundo nivel del templo corresponde al tercer misterio luminoso: “Jesús anuncia el Reino invitando a la conversión”, es el vitral principal y está



enmarcado en un gran arco semicircular (de medio punto) que se adapta a la curvatura del muro frontal del templo. Está dividido por una estructura metálica blanca que forma un arco interno apuntado en el centro para la escena principal, flanqueado por paneles laterales curvos y una franja inferior de ventanas rectangulares. Los bordes exteriores y la base utilizan vidrios en tonos amarillos y ámbar con un patrón de rombos blancos, lo que enmarca y resalta la composición central.

- **Gama cromática y luminosidad:** Utilizan fondos claros mezclados con colores intensos focalizados en los personajes, lo que permite el paso de una luz diáfana y brillante hacia el interior del templo, reforzando la atmósfera espiritual y espaciosa del presbiterio.



DEDICACIÓN A NUESTRA SEÑORA DEL SAGRADO CORAZÓN



Por deseo expreso de nuestra Fundadora, Madre María de Jesús Velarde, este santuario está dedicado a Nuestra Señora del Sagrado Corazón, cuya imagen mandada a hacer en los talleres del escultor Antonino Jaramillo en Quito, Ecuador, preside el retablo principal.

Esta imagen blanca evoca a la imagen primigenia de Issoudun de Nuestra Señora, encargada por el Padre Julio Chevalier a Jules Blanchard y terminada en 1868. Con los brazos extendidos, la Virgen nos presenta a su Divino Hijo como la vía de la salvación.

<https://www.hsmcj.org/ns.html>



DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL SANTUARIO



Entrada principal

Desde el exterior se aprecia la puerta principal, confeccionada con madera de cedro y detalles de vidrio incrustado que dan vida a un mosaico de colores ocres.



Puerta principal, vista desde dentro.



Puerta principal, vista desde afuera.

Capacidad del templo

El templo tiene una capacidad total para unas 800 personas. En la planta baja se distribuyen las bancas de cedro, organizadas en cuatro naves que forman un semicírculo alrededor del presbiterio. Cada banca destaca por un diseño labrado en madera en sus extremos, detalle que aporta un sello distintivo al espacio.



La zona posterior del templo alberga dos espaciosos confesonarios donde se administra el Sacramento de la Reconciliación.

En lo alto se eleva el coro, un recinto con aforo para un centenar de personas que resulta embellecido por los vitrales perimetrales del santuario y un refinado barandal de hierro forjado. Al piso superior se accede mediante dos elegantes escaleras laterales.



El presbiterio

Dentro de la arquitectura del santuario, el presbiterio constituye el espacio más importante de toda la distribución de espacios arquitectónicos, accesible tras subir un peldaño en forma semicircular. Como su nombre indica, este recinto está reservado para los presbíteros o sacerdotes, allí se disponen de forma central el altar mayor, la sede, los amboes y las credencias.



El Altar

El altar es uno de los elementos más importantes y significativos de la liturgia cristiana. Al simbolizar a Cristo como Piedra Angular, el sacerdote lo venera con un beso al inicio de cada celebración eucarística. Durante la Santa Misa, se convierte en el centro de atención de toda la asamblea. Sobre él se depositan las ofrendas y se realiza la transubstanciación, misterio por el cual el pan y el vino se convierten en el Cuerpo y la Sangre de Jesucristo.





La cúpula

En el contexto cristiano, este elemento arquitectónico representa el Cielo y evoca la belleza y grandeza de Dios. En el santuario, la cúpula invita a los peregrinos a elevar la mirada y recordar que su existencia no se limita a las realidades terrenales, sino que está llamada a trascender hacia el gozo de la vida eterna junto al Creador.



Retablo

En la parte superior del retablo destacan las imágenes del Sagrado Corazón de Jesús y de San José, patronos de nuestro instituto religioso. Ambas piezas fueron elaboradas en fibra de vidrio por el escultor Antonino Jaramillo del taller Alma San José en Quito, Ecuador. En el centro se ubica un precioso crucifijo con un Cristo agonizante, fundido en bronce por la empresa Torogoz de El Salvador. Cabe destacar que todas las imágenes del templo fueron encargadas y diseñadas especialmente para este santuario.



En la parte central del retablo se ubica el sagrario, que representa la escena de la Última Cena de Jesús con sus discípulos. Este espacio constituye el corazón de todo el santuario, ya que en su interior se encuentra real y verdaderamente presente Jesucristo vivo y resucitado. Asimismo, en la sección inferior, a derecha e izquierda, se custodian las imágenes de San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús, santos carmelitas de cuya espiritualidad se nutre nuestra vida de oración contemplativa.



El Vía Crucis

El recorrido por la vida de Nuestro Señor se complementa con las estaciones del viacrucis. Este conjunto artístico, tallado en madera y recubierto con pan de oro, más allá de su indudable valor estético en el Santuario, constituye un valioso recurso espiritual que invita a la contemplación y aviva la vida de piedad.



Consagración e inauguración del Santuario



Monseñor Paul Richard Gallagher

El Santuario fue consagrado **el 17 de noviembre de 2012** por Monseñor Paul Richard Gallagher, entonces Nuncio Apostólico de Guatemala.

Tras la bendición del templo, las autoridades eclesiásticas y la Madre Fundadora, Madre María de Jesús Velarde —quien estuvo presente en la ceremonia—, firmaron las actas de inauguración.

Al acto asistieron también: Madre María del Mar, Superiora General; Madre María Marta, Superiora Regional, y Madre María de Fátima, primera Superiora Regional de Centroamérica.



Ubicación

El Santuario dedicado a Nuestra Señora del Sagrado Corazón está ubicado en la 4ª Calle 6-55 zona 8 de Mixco, San Cristóbal, Guatemala, en el convento de las Hijas de Santa María del Corazón de Jesús, Instituto Religioso apostólico de Derecho Pontificio fundado por la Rvda. Madre María de Jesús Velarde (1925-2021) el 8 de septiembre de 1998. <https://goo.gl/maps/k7bZh2vsTTdHJNSa7>



CENTRO DE ESPIRITUALIDAD



El Santuario dedicado a Nuestra Señora del Sagrado Corazón es el centro de espiritualidad de las Hijas de Santa María del Corazón de Jesús en Centroamérica. Este sagrado lugar acoge a las jóvenes de Guatemala y El Salvador que realizan su formación en el Noviciado «Roca Viva», así como a todas las personas vinculadas a nuestros apostolados: Candidatas, Aspirantes, alumnos, niñas del Hogar, familias, bienhechores, etc.

Cada año, el Santuario enmarca nuestras principales festividades litúrgicas y acoge los ritos de Profesión Religiosa. De igual manera, es sede de los Jubileos de Consagración: bodas de plata (25 años), rubí (40 años) y oro (50 años de vida consagrada).





En este Santuario compartimos también la alegría de acoger a las jóvenes que inician su camino vocacional. Aquí ingresan las Postulantes, Prenovicias y Novicias a nuestro noviciado «Roca Viva», con el anhelo de experimentar la belleza de nuestra vida religiosa.

<http://www.hsmcj.org/CA/noviciadoRocaViva.html>

Cada día se ofrece en su altar el Santo Sacrificio de la Misa, una celebración abierta tanto a la Comunidad Religiosa como a los fieles laicos. Asimismo, la Santa Misa dominical se vive con especial solemnidad todos los domingos a las 9:00 a.m.



Recepción de los Sacramentos de nuestros alumnos del Colegio “Santa María de Montesclaros”

Los niños, adolescentes y jóvenes que se forman en el Colegio Santa María de Montesclaros, situado en sus cercanías y regentado por las Hijas de Santa María del Corazón de Jesús, tienen la gracia de recibir en el Santuario dedicado a Nuestra Señora del Sagrado Corazón los Sacramentos de la Primera Confesión, Primera Comunión y Confirmación.



Primeras Confesiones



Primeras Comuniones



Alumnos de 3° básico que recibieron el Sacramento de la Confirmación



Sacramento de la Confirmación

Los alumnos de nuestro Colegio Santa María de Montesclaros tienen la oportunidad de congregarse en el Santuario cada Primer Viernes de mes para participar en la Santa Misa en honor del Sagrado Corazón de Jesús y ofrecerle la comunión reparadora. Además de participar en otras Fiestas y Solemnidades a lo largo del año litúrgico. Al finalizar el curso escolar, en él tiene lugar la Santa Misa en acción de gracias el día de la graduación de los Bachilleres. <http://www.hsmcj.org/montesclaros/index.html>

Toma de medallas de las Aspirantes

En este santuario tienen el honor de consagrarse a Nuestra Señora del Sagrado Corazón, las jóvenes que forman parte de nuestro Aspirantados, que son adolescentes y jóvenes comprendidas entre los 14 y 18 años que están cursando sus estudios de básicos y bachillerato y, mientras los realizan, reciben una esmerada formación humana, intelectual y cristiana para descubrir la vocación a la que Dios las llama para responder al mandato universal a la Santidad, recibiendo las medallas como Junioras, Cruzadas y Congregantes de la Congregación Mariana de Nuestra Señora. <http://www.hsmcj.org/aspirantados.html>



La Asociación Pública de Fieles DOYMAR

Los miembros de la Asociación Pública de fieles DOYMAR a finales de cada año se reúnen en el Santuario dedicado a Nuestra Señora, patrona de esta Asociación, para participar en el DOYMAR Centroamericano en el que participan unos 200 jóvenes procedentes de Guatemala y El Salvador para compartir su fe y la riqueza espiritual que contiene el fin particular de la Asociación. <https://www.hsmcj.org/doymar.html>



Nuestro Santuario abre sus puertas a todos los fieles que deseen una mayor intimidad con el Corazón de Cristo, presente en la Eucaristía, a través de la maternal intercesión de Nuestra Señora del Sagrado Corazón.

